

UNE SAISON AFRICAINE

Fatoumata Fathy SIDIBE, Editions Présence Africaine, Paris, 2006.

Nord et Sud, ville et campagne, passé et présent, femme et tradition... : le premier roman de Fatoumata Sidibé est centré sur l'opposition, à facettes multiples, mais aussi sur la conviction que celle-ci peut être surmontée. A l'instar, sans doute, de l'auteure elle-même, malienne d'origine, dont la trajectoire de journaliste, d'écrivaine et de peintre est aussi une réussite pluriculturelle.

« Cheickna, jeune agronome qui a grandi en monde rural, part étudier en France, y rencontre une jeune femme qu'il ne peut aimer, puisque sa famille, au pays, lui a choisi une épouse et que, de toute façon, entre un Noir et une Blanche, c'est impossible. Rentré chez lui, il s'intègre au système et se destine à une vie de technocrate, jusqu'à ce que des femmes qui, elles-mêmes, échappent aux interdits, bouleversent la vie de Cheickna ».

Autant le dire tout de suite, ce livre est passionnant. Bien construit, bien écrit, il ne pêche que par quelques passages trop discursifs, mais parvient, pour le reste, à faire passer sous forme de roman le défi qu'affronte l'Afrique, et en premier lieu ses femmes : être « bien » dans ses racines, tout en se libérant de celles des traditions qui étouffent. L'auteure a eu du mal à trouver un éditeur ; les lecteurs, eux, auraient tort de ne pas s'y intéresser.

André Linard

Mis en ligne le 15 juin 2006 sur : http://www.infosud-belgique.info/article.php3?id_article=239